

Voces de los estrenos de Habla BA: ¡REVOLUCIÓN — NADA MENOS! Bob Avakian en vivo

En los estrenos del 16 y 17 de marzo de la película **Habla BA: ¡REVOLUCIÓN — NADA MENOS!** en la Ciudad de Nueva York, Chicago, Los Ángeles y en el Área de la Bahía de San Francisco, **Revolución** entrevistó a decenas de personas del público durante los intermedios y al final. Lo siguiente son pasajes de esas entrevistas. Vea más pasajes de las entrevistas en revcom.us.

Dos estudiantes... un hombre y una mujer

P: Para ustedes ¿qué es lo que más les llamaba la atención en la película y sobre BA?

M: Me gustó la comparación entre la separación de las familias inmigrantes indocumentadas, que esta es como la venta de los hijos de los esclavos negros, y que las lágrimas y el sufrimiento de la gente no significan nada. Si no tomamos acción, todo eso es puro hablar y estamos dejando que el sufrimiento continúe, cuando de hecho nuestras acciones importan.

P: Anteriormente, ¿qué sabían de BA y qué impresión tienen ahora?

M: Antes de ver la película yo sabía que BA es el líder del PCR. Después veo mejor qué tan serio es él acerca de la revolución y él habló detenidamente sobre ella. Me gusta el hecho de que da muchísimos ejemplos.

P: BA dice: “¡Revolución — Nada menos!” ¿Qué opinan de eso?

H: Lo veo como apropiado. Eso es lo que se necesita.

M: Al principio, pensé que el título era un poco agresivo. Ahora pienso que es apropiado. Lo que él dice sobre los jóvenes, que el sistema solo les ofrece un futuro malo, eso es cierto. La revolución sí que les ofrece un futuro a los jóvenes. El sufrimiento de las personas y los crímenes del sistema son tan extremos, la revolución — nada menos es lo que se necesita.

P: ¿Qué les pareció el reto que le lanzó al público al final?

H: Quiero hacer que más personas sepan de la revolución.

M: Siento una responsabilidad de hacer la revolución. Antes, cuando conocí al Club Revolución, tenía un sentido de responsabilidad pero ahora es más fuerte. Hay que actuar de una manera que importa.

P: ¿Que aquellos que el sistema ha desechado, aquellos que el sistema ha tratado como menos que humanos, podrían constituir la columna vertebral y la fuerza motriz de una lucha para eliminar su propia opresión y además eliminar por fin toda opresión y emancipar a toda la humanidad?

H: De acuerdo, eso es cierto.

M: Eso es cierto y tenemos que hacerlo realidad.

Dos jóvenes estudiantes negras

P: Díganme un poco acerca de ustedes y ¿cómo se enteraron de esto?

A1: Estábamos caminando de clase en el campus y alguien nos detuvo. Vimos un afiche de un hombre negro en el suelo inmovilizado por una manada de policías encima. Vi eso y me intrigó y pensé que quería ir. Por lo que no dudé y compré el boleto y aquí estoy. Sí, aquí estoy.

P: ¿Qué es lo que hasta ahora más les llama la atención de la película?

A1: Lo que más me llama la atención es cuando él estaba hablando sobre el hecho de cómo Obama es básicamente una figura del entretenimiento. El es una figura del... tiene una agenda asignada a él, no por las masas las que se supone que son la democracia, sino por las supremacías de esta nación. Eso es lo que más me llamaba la atención, el hecho que muchos negros hoy se encuentran felices y muy conformes de que nuestro presidente sea negro pero él no está haciendo nada. El es un títere negro y eso es lo que me llama la atención y vine aquí para ampliar mi conocimiento de lo que realmente está pasando porque realmente mi mamá me resguardó de eso. Ella era una

negra cristiana. Para ella todo está en manos de Dios y olvidemos eso. Pero en serio yo no sabía acerca de esas cosas, por eso es que ahora estoy aquí.

P: ¿Hasta ahora qué es lo que más les llama la atención acerca de Avakian?

A1: Honestamente, me sorprendió mucho el que él tuviera tanto conocimiento. En primer lugar, porque es blanco. El es diferente de lo que yo soy, y por qué yo no sé de estas cosas y soy negra y que me pasa a mí.

P: La misma pregunta. ¿Qué es lo que más les llama la atención acerca de Avakian?

A2: Bueno, para mí, el hecho que él tiene tanta pasión. Describe a ciertas personas que son de los barrios donde están... donde ven a esta gente blanca participando en estos actos revolucionarios y después cuando cae la presión, se van y para mí ese es el mayor problema con ese tipo de personas y no conozco mucho acerca de él, pero ustedes dicen que él ha estado en esto todo el tiempo y que no se ha detenido cuando la presión le ha caído y para mí eso es lo que de veras me gusta ver en las personas. Cuando escuché por primera vez acerca de esto, me pregunté, ¿cuál será la etnia de él? Dijeron que blanco y de inmediato, me dije, bien, que yo no saque conclusiones o juicios sin pensarlo porque cuando veo... cuando uno ve esas películas, siempre existe un salvador blanco y de veras odio eso... odio eso. Por eso veo esto y me siento un poco distante. No distante sino ¿de qué se trata todo eso? Escéptica. No quiero que alguien sea mi salvador blanco. Pienso en otra cosa sobre la que medio me siento como, fíjese..., es el hecho de que él en serio está en contra de los cristianos y la religión en general. Pues, porque soy cristiana y... ¿todo eso de que esperemos a que Jesús regrese? Eso no es lo que Jesús... eso no es lo que es. Eso no es de lo que es el cristianismo y sabemos en gran medida que eso lo que la gente ha hecho de la palabra de Dios y por eso no le echo la culpa a él o a muchas otras personas por ser escépticos o ateos o lo que sean... Por eso la cuestión de ser cristiano es... fíjese, estamos por lo mismo.

A1: Tengo una historia para contar. Ocurrió en 2009 cuando un terremoto sacudió a Haití. Yo estaba sentada allí mirando las noticias porque eso estaba en todos los noticieros, ¿cierto? Estaba sentada ahí, con mi mamá, viéndolos. Estaba mirando a una pequeña niña. Decían que estaba atrapada debajo de un montón de escombros y estaba grite que grite y llore que llore y le salía sangre de la cabeza. Me sentí terriblemente impactada, estaba impactada y no podía moverme y estaba llorando y voltee a mirar a mi mamá y ella estaba sentada no más allí mirando eso. La veía con cara de, ¿quién eres? ¿Por qué no estás impactada? Me di cuenta de que ella tenía cara de, “todo está en las manos de Dios”. Eso ocurrió por alguna razón. Todo ocurre por una razón pero ella trataba de darme consuelo con eso. Me salí del cuarto. Me lloraba a mí misma y me daba cuenta en ese momento de que de eso es de donde viene mi insensibilidad por lo que se refiere a la pobreza humana y las muertes y cosas así. Mi madre actúa como, “ah, ya sabes, eso está en las manos de Dios” y ella hasta me dijo que se supone que eso tiene que suceder, porque la gente de Haití le rinde culto a los ídolos, eso pensaba ella... y eso me enfureció. Ella decía, “ah, ellos hicieron eso y por eso es que ahora están sufriendo”. Yo miraba a esa niña y me preguntaba, “¿de veras estás sentada aquí y me estás diciendo que eso le pasó a esa niña por su propia culpa?” Eso lo que más me hirió en serio y desde entonces yo creía, tal vez, eso no está en mis manos, sino en las manos de Dios, en esencia.

No es muy chistoso el que el cristianismo se haya convertido en eso cuando Dios definitivamente dice que se supone que tengamos que amar al pobre y a los oprimidos y hacer su trabajo y no solo sentarnos de brazos cruzados a esperar su retorno. De veras odio eso. Eso no es de lo que esto es...

P: Anteriormente, ¿qué es lo que sabían de Avakian y ahora cuáles son sus impresiones?

A2: Ah, nada en absoluto, de veras. Casi nadie conoce de él aunque ha estado en esto desde hace mucho tiempo, ¿cierto? No lo conocía antes. Antes cuando lo estaba mirando, pensé, caray, él debería ser el presidente, pero después pensé, no, demonios. Porque muchísimas personas en este país, algo le podría suceder

a él. Por lo tanto no puede ser, él no puede hacerlo. Pero creo que muchas personas deberían conocer de él hasta el punto en que llegaría a ser un líder, de verdad un gran líder en este país. ¿Le puedo decir algo acerca de lo del comunismo?

Antes de que llegara... De niña, ¿qué me enseñaron en los libros de historia? El comunismo es algo malo. Yo pensaba, Ah, se trata de que, de que tenía que compartir mi cepillo dental con otros y yo no quería compartir mis cosas con tal persona. No conocía nada acerca del comunismo porque me enseñaron que era algo malo, una amenaza roja, es gente mala. Después, me entrenaron a creer que el capitalismo era el único camino a seguir. Yo compro cosas, me das algo a cambio, cosas así. Pero él nos explicó un nuevo socialismo modernizado y eso es lo que más me llama la atención. Por eso, dicen cosas malas del capitalismo y de ahí la gente esté muy asustada del comunismo, pues, ¿qué demonios hacer? Como él dijo, tenemos una estrategia. Eso me gusta.

P: Algo más, BA dice, ¡Revolución — Nada Menos! ¿Qué opinan sobre eso o no están listas a hablar de eso?

A2: Le diré lo que pienso hasta ahora sobre eso. Para ser directa, medio dudo en difundirlo debido a que en realidad es necesario cambiar la psique de la gente y eso requeriría mucho trabajo y ese trabajo intimidado. De veras, lo es, principalmente porque las personas con las que yo crecí, están centradas en la cultura pop; están tan centradas en las Amas de Casa de donde sea, que de verdad la gente no quiere ocuparse de esto porque es aburrido, no es nada... hasta el extremo de que las personas se han vuelto tan insensibles. Hasta el punto que dicen, ah, han muerto 5.000 personas... bla, bla, bla y dice, ‘Ah, está bien’. Por lo que creo que para una revolución, nada menos se requiere de mucho trabajo porque es necesario cambiar la psique de muchísimas personas.

Una cantante negra

P: ¿Qué es lo que le llaman la atención en la película?

Su franqueza. Él es tan acertado acerca de un montón de cosas. Quiero decir, vaya. ¿Cuáles eran los puntos más conmovedores? — había tantas cosas, por eso tuve que comprar el DVD. Las referencias a Rodney King, había tantas referencias. Lo importante que me llevo conmigo es que no podemos hacer que el sistema funcione mejor. Es necesario cambiar este sistema, punto. Necesitamos un nuevo sistema.

P: ¿Se conectó con usted Habla BA: ¡REVOLUCIÓN — NADA MENOS!, el título de la película?

Ah, sí que lo hace. Porque no funcionará nada menos. Se tiene que cambiar, no puede permanecer tal como está. Yo ni siquiera estaba enterada, como dije. Estamos tan ocupados llevando nuestra vida que ni siquiera estamos enterados de las atrocidades. Por ejemplo, no estaba enterada de que la prostitución aún es así, yo no sabía que las cifras eran así. De plano, estoy asombrada. Pero, Lo que tengamos que hacer. Voy a tocar este DVD en el albergue. Ya lo compré. En lugar de escuchar a Maury Povich y quién es el papi, o no el papi del bebé, las cosas que podemos hacer. Debido a que muchos de nosotros ahí en el albergue, ahí hay personas, que no cumplimos con los requisitos para esto, no cumplimos con los requisitos para el otro, no podemos conseguir ayuda...

P: En la película él dice: “Aquellos que el sistema ha desechado, aquellos que el sistema ha tratado como menos que humanos, podrían constituir la columna vertebral y la fuerza motriz de una lucha para eliminar su propia opresión y además eliminar por fin toda opresión y emancipar a toda la humanidad”. ¿Que opina al respecto?

Ese soy yo. Hubo ciertos momentos de la película donde me conmovió hasta las lágrimas porque me identifiqué con ella. Y la cita esa, así es exactamente cómo me siento... [empieza a emocionarse] Me siento como una desechada. Pero espero entrar a participar en este grupo, aprender más, de veras aprender cómo aplicar esto, cambiar mi afiliación política, voy a hacerlo, y trabajar a partir de ahí, todo lo que pueda hacer para ayudar. También tengo una hermana que creo que estará muy interesada en esto. Así que voy a tocar el DVD lo más que pueda.



Arriba: “El Club Revolución-East Oakland, Presente. Habla BA: ¡REVOLUCIÓN — NADA MENOS!”

Abajo: “Asista el 16 de marzo, ¡REVOLUCIÓN — NADA MENOS!”

